

Locust in Black and White T-shirt [Criquet en T-shirt noir et blanc], 2020
crayon de couleur et collage sur papier, 42 × 29,6 cm
Courtesy of Power Station of Art

LES COLLAGES DE DING LIREN
DU 13 JUIN AU 26 OCTOBRE 2025
VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE DING LIREN
LE JEUDI 12 JUIN, 18H30

Toutes les expositions temporaires de la Collection de l'Art Brut sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Collection permanente

Le musée expose en permanence une partie de sa collection, notamment des créations d'autrices et d'auteurs majeur·e·s comme Aloïse Corbaz, Augustin Lesage, Marguerite Sirvins et Auguste Walla. Les œuvres d'Art Brut sont réalisées par des autodidactes. Solitaires, inadapté·e·s, patient·e·s d'hôpitaux psychiatriques, détenu·e·s, personnes âgées, elles et ils créent à l'écart de la tradition et des modes artistiques, sans se préoccuper de la critique du public ni du regard d'autrui.
On doit au peintre français Jean Dubuffet (1901-1985) l'invention du terme «Art Brut», ainsi que la donation à la Ville de Lausanne des œuvres formant la collection d'origine.

Rendez-vous avec une œuvre

Le premier samedi du mois (sauf août) à 14h30 et 15h30, focus sur une œuvre «coup de cœur» par un·e guide du musée. Entrée et présentation gratuite.

HEURES D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche de 11h à 18h
y compris les jours fériés et
le Lundi du Jeûne.
Ouvert tous les jours en juillet et août.
Entrée gratuite le premier samedi
du mois.

TARIFS

Plein tarif
Fr. 12.–
Prix réduit
Fr. 6.–
Groupes dès 6 personnes
Fr. 6.–
Chômeuses et chômeurs, étudiant·e·s et jeunes jusqu'à 16 ans
Entrée libre

EN PERMANENCE

Visites avec ou sans guide
Pour les groupes scolaires, pré-scolaires, étudiant·e·s et adultes.
Les visites avec guide, en français, allemand, anglais ou italien, se font sur inscription en ligne au minimum 14 jours à l'avance.
Ces inscriptions donnent lieu à une confirmatio écrite.
www.artbrut.ch

Le petit livret de visite

est offert à chaque enfant
de 4 à 8 ans à l'accueil du musée.

La cabane

Espace pédagogique pour
les enfants

ACCÈS

En bus
Lignes 2, 3, 20 et 21
Depuis la gare CFF : lignes 3, 20 et 21
Arrêt Beaulieu-Jomini
A pied
25 min. depuis la gare de Lausanne ;
10 min. depuis la place de la Riponne
En voiture
Autoroute, sortie Lausanne-Blécherette,
suivre Palais de Beaulieu.
Parking de Beaulieu.

ASSOCIATION DES AMIS DE L'ART BRUT
Adhérez à l'association des ami·e·s de l'Art Brut par mail : amis@artbrut.ch

Rejoignez-nous sur Facebook

Rejoignez-nous sur instagram @cablausanne

COLLECTION DE L'ART BRUT LAUSANNE

pro infirmis

Ville de Lausanne
La Collection de l'Art Brut
est une institution culturelle
de la Ville de Lausanne

Avenue des Bergières 11
CH – 1004 Lausanne

Téléphone
+41 21 315 25 70

art.brut@lausanne.ch
www.artbrut.ch



La Collection de l'Art Brut consacre pour la première fois une exposition monographique à l'auteur chinois Ding Liren et réunit à cette occasion un grand nombre de ses collages encore jamais présentés en Europe.

Né en 1930, Ding Liren passe son enfance dans une région rurale de la province du Jiangsu, à l'est de la Chine. Dès l'âge de cinq ans, il développe une passion pour les insectes, notamment les criquets, les moustiques, les abeilles, les papillons et libellules ou encore les sauterelles. Il écoute avec attention leurs chants, leurs bourdonnements et leurs sifflements, et observe leur façon de voler. Avec ses camarades d'école, il chasse aussi les scarabées et leur confectionne de petits abris en bois.

Adulte, sa passion l'oriente naturellement vers des études de biologie, malgré un intérêt manifeste pour les Beaux-Arts. A la fin des années 1950, Ding Liren rejoint un institut d'entomologie afin d'y pratiquer la peinture d'insectes, un genre à part entière de l'art traditionnel chinois, exposé dans les musées d'histoire naturelle. De nombreux instituts d'entomologie engagent des peintres dans le but de représenter les insectes avec une précision scientifique. Pendant plusieurs années, Ding Liren réalise ainsi des peintures naturalistes standardisées de spécimens séchés, à raison de huit heures de travail par jour.

Une fois à la retraite, après avoir enseigné les arts décoratifs dans une école de Shanghai, puis à l'Université de Guangdong, il revient à ses premières amours : les insectes ! Mais son but n'est plus de les reproduire fidèlement. Il souhaite désormais les représenter en mouvement, dans toute leur vitalité. Pour se faire, il emploie la technique du collage qu'il découvre en autodidacte et pratique à partir d'illustrations et d'images publicitaires découpées notamment dans des magazines.

Les trente-neuf collages de Ding Liren réunis ici ont été prêtés par l'auteur. Ils représentent des scarabées et des criquets. Cependant, leurs formes, leurs postures et leurs couleurs varient car chaque insecte a ses propres caractéristiques.

Les œuvres de Ding Liren sont conservées dans plusieurs collections muséales en Chine dont la Power Station of Art à Shanghai.

Commissariat :
Sarah Lombardi, directrice de la Collection de l'Art Brut
en collaboration avec Yang Yang, assistante curatrice à la Power Station of Art et coordinatrice en chef de la biennale de Shanghai.

La Collection de l'Art Brut remercie pour son soutien

Fondation Guignard

Avec la collaboration de

上海当代艺术博物馆 Power Station of Art



EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

Publication
Two Insects, Platform China Contemporary Art Institute, 2021,
133 pages, édition bilingue chinois, anglais

ACTIVITÉS DE MÉDIATION POUR LE JEUNE PUBLIC

Atelier *Insectes en folie*
Pour les enfants de 6 à 12 ans
Durée 1h45
Samedi 6 septembre à 14h
Samedi 20 septembre à 14h
Samedi 4 octobre à 14h

Dans le cadre de Passeport Vacances
Pour les enfants de 9 à 12 ans
Durée 2h30
Mercredi 2 juillet à 14h
Vendredi 4 juillet à 14h
Mercredi 9 juillet à 14h
Vendredi 11 juillet à 14h

Tous les ateliers sont précédés d'une visite de l'exposition.

***Les insectes de la Lune* – lecture de contes**
Pour les enfants de 3 à 6 ans
Durée 30 min.
Dimanche 5 octobre à 15h
Par Elena Gilardoni, médiatrice culturelle pour l'association Fragments.

VISITE POUR LES ENSEIGNANTS

Durée 45 min.
Mardi 9 septembre à 18h

Inscription obligatoire pour les visites et les ateliers sur www.artbrut.ch → billetterie

ACTIVITÉS DE MÉDIATION TOUT PUBLIC

Visites commentées gratuites
Durée 60 min.
Dimanche 7 septembre à 14h30
Samedi 25 octobre à 14h30

Visite tout public adaptée aux personnes en situation de handicap visuel
(entrée du musée payante)
Durée 60 min.
Samedi 18 octobre à 14h30

ACTIVITÉS DANS LE CADRE DE LA NUIT DES MUSÉES

Le 27 septembre 2025
(entrée avec le billet *Nuit des Musées*, toutes faveurs suspendues)

Atelier tout public : *Insectes en folie*
Avec l'artiste Anouchka Burysek, viens faire des collages à la manière de Ding Liren et découpe des illustrations que tu assembleras pour donner vie à des créatures issues de ton imagination !
Horaire :
de 15h à 18h, en continu

***Il était une fois… des insectes fabuleux* – Lecture de contes**
Pour les enfants de 3 à 6 ans
Durée 20 min.
Horaire :
15h30 et 16h30
Par Elena Gilardoni, médiatrice culturelle pour l'association Fragments.

***La Danse du Lion* – performance chorégraphique chinoise**
Tout public
Durée 20 min.
Horaires :
14h30 et 19h
Par l'association The Funky Lion Dancers

←
Purple-eyed Locust [Criquet aux yeux violets], 2019
crayon de couleur et collage sur papier, 42 × 29,6 cm
Courtesy of Power Station of Art

Couverture :
Rose Silk Locust [Criquet rose soie], 2019
crayon de couleur et collage sur papier,
42 × 29,6 cm
Courtesy of Power Station of Art

Photo :
Atelier de numérisation – Ville de Lausanne
Collection de l'Art Brut, Lausanne