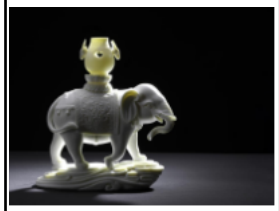
瑞士展品明细表（26件）

序号	作者	Name	作者荣誉	品名	Title	作品类别	尺寸 Size (length*width*height) cm	作品简介	Introduction	图片
1	郑建冰	Zheng Jianbing	福建省工艺美术大师	《一帆风顺》妈祖	Plain Sailing: The Sea Goddess Mazu	人物造像	17*16*42	本作品生动刻画妈祖屹立船头、引领航船破浪前行的瞬间。饱满船帆寓意“一帆风顺”，妈祖神情自若，象征无论遇到何种风浪皆有神灵庇佑。作品既寄托对航海者的祝福，也寓意人生旅途平安顺遂，更象征妈祖文化随华侨华人足迹远播四海、枝繁叶茂。	This sculpture captures Mazu, the sea goddess, standing firmly at the prow of a boat as it cuts through the waves. The full sails symbolize "plain sailing," while her serene expression conveys divine protection against all storms. It embodies blessings for sailors, safe journeys in life, and the global spread of Mazu culture through overseas Chinese communities.	
2	许丽枝	Xu Lizhi	福建省工艺美术名人、福建省三八红旗手、泉州市级非遗传承人	《案上清芬》系列之牡丹赵粉	Peony Blossoms on a Scholar's Desk	艺术瓷	25D*23H	本作品以德化白瓷为材，于圆形木质托盘上塑造赵粉牡丹，层层花瓣相叠绽放。赵粉牡丹为牡丹四大名品之一，象征吉祥如意、纯洁贵气、整体花团锦簇、国色天香，寄托美好寓意。	Crafted from Dehua white porcelain, this piece features a layered Zhao Fen peony blooming on a wooden tray. As one of the four famous peony varieties, it symbolizes prosperity, purity, and nobility, with its lush petals exuding timeless elegance.	
3	林明辉	Lin Minghui	福建省工艺美术大师、福建省陶瓷艺术大师	踏雪寻梅	Seeking Plum Blossoms in the Snow	人物造像	22*18*33	本作品以德化白瓷塑造女子形象，面部含蓄温柔，衣褶线条流畅如溪，手工捏制梅花与披风绒毛相映成趣，白瓷纯净与女性柔美相得益彰，既展现传统工艺魅力，亦融入现代艺术创新，细节之处尽显匠心与情感，2023年8月25日，作品在国家博物馆“中国白—德化白瓷展”展出并被国家博物馆收藏。	A gentle female figure fashioned from Dehua porcelain, her delicate features and flowing robes contrasting with hand-sculpted plum blossoms. The purity of white porcelain harmonizes with feminine grace, blending traditional craftsmanship with contemporary artistry. Exhibited at the National Museum of China in 2023.	

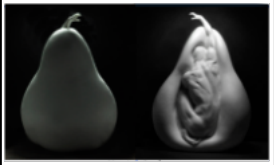
4	林灵月	Lin Lingyue	全国技术能手，福建省工艺美术大师	雀梦初醒	Awakening Peacock	艺术瓷	38*28*60	本作品以“中国白”德化瓷塑造孔雀形象，融合吉祥繁荣之寓意。裙身采用薄胎工艺，轻透如蝉翼；手工绘制羽毛灵动飘逸，捕捉孔雀舞动之美，展现传统瓷艺与自然灵动的对话。	This porcelain peacock embodies vitality and auspiciousness. Its feather-light body showcases translucent ceramic techniques, while hand-painted feathers capture the bird’s dynamic dance, merging nature’s beauty with masterful artistry.	
5	许瑞峰	Xu Ruifeng	中国工艺美术大师	吉祥如意	Auspicious Elephant	艺术瓷	24*19*28	本作品以德化优质白瓷经1330度高温烧制而成，胎质细腻洁白。象立于祥云之上，象征吉利祥和；背上饰以鹿头尊，寄托万事亨通、如愿以偿之美意。	Fired at 1330℃ from fine Dehua clay, this elephant stands on clouds symbolizing luck. Adorned with a deer-head vase, it represents fulfillment and boundless blessings.	
6	李璋高	Li Zhanggao	全国技术能手 国家一级/高级技师 高级工艺美术师 福建省工艺美术大师	平步青云	Steed Ascending the Clouds	艺术瓷	19*12*41	本作品塑造矫健骏马，昂首嘶鸣，四蹄踏地如驰骋万里。德化白瓷温润质地充分展现唐马神韵，融合唐代雕塑雄浑气度与德化瓷细腻质感，寓意无畏拼搏、壮志向前，工艺与情怀相得益彰。	A spirited horse captured mid-gallop, its powerful form reflecting Tang dynasty artistry. The creamy texture of Dehua porcelain highlights the horse’s vigor, symbolizing courage and ambition.	

7	李璋高	Li Zhanggao	全国技术能手 国家一级/高级技师 高级工艺美术师 福建省工艺美术大师	唐韵	Elegance of the Court Musicians in Tang Dynasty	艺术瓷	21*15*48	本作品以唐宫夜宴仕女为灵感，以温润德化白瓷塑造其婀娜身姿。仕女云鬓高挽，眉眼含笑，手持乐器似正演奏，裙裾飘逸流畅，生动展现唐代女性的柔美与灵动。白瓷如月华流淌，与盛唐气象交融，令观者仿若穿越时空，领略大唐风韵。	Inspired by court musicians in Tang Dynasty, this sculpture depicts a graceful lady playing an instrument. Her flowing robes and smiling eyes rendered in luminous porcelain, evokeing the grandeur of the Tang dynasty.	
8	李国林	Li Guolin	福建省工艺美术大师	盛世芳华	Golden Age Bloom	陶瓷工艺品	21*21*53	本作品灵感源于福建泉州蟳埔女形象，其独特"簪花围"头饰象征光明与希望。作者以"中国白"德化瓷为材，融合雕刻、捏花、彩绘等工艺，生动刻画渔女勤劳智慧的姿态，传递地域人文之美。	Based on the Xunpu women of Fujian, this work highlights their iconic floral headdresses. Using carving and painting techniques, it celebrates regional culture through the medium of "China White" porcelain.	
9	郑燕婷	Zheng Yanting	福建省工艺美术大师	富贵花开	Blossoms of Wealth and Harmony	艺术瓷	42*42*39.5	本作品以牡丹花篮为型，采用德化白瓷精制而成。花篮中融汇金砖五国国花，以折枝构图仿真捏塑，各花盛放相映，象征多元文化和合共生、共同繁荣。白釉温润纯净，更衬花卉娇柔鲜活，整体典雅和谐。	A white porcelain flower basket featuring national flowers of BRICS nations, symbolizing multicultural unity. The lifelike blooms demonstrate exquisite hand-sculpting techniques.	

10	顺美集团	Shunmei Group		鼎盛中国	Prosperous China	日用瓷	杯10.8*7.7*5CM 杯垫1.4*1.2CM	本作品以德化白瓷为载体，融合青铜凤鸟纹与汉字“中国”手柄设计，凝聚华夏文明精髓。三种文化符号交汇碰撞，成就独具东方美学意蕴之作，亦作为文化使者，向世界传递当代中国风采与文化自信。	This cup set integrates bronze phoenix patterns with a handle shaped like two Chinese characters for "China," showcasing Eastern aesthetics while promoting cultural dialogue.	
11	顺美集团	Shunmei Group		鼎盛中国	Prosperous China	日用瓷	杯10.8*7.7*5CM 杯垫1.4*1.2CM	本作品以德化白瓷为载体，融合青铜凤鸟纹与汉字“中国”手柄设计，凝聚华夏文明精髓。三种文化符号交汇碰撞，成就独具东方美学意蕴之作，亦作为文化使者，向世界传递当代中国风采与文化自信。	This cup set integrates bronze phoenix patterns with a handle shaped like two Chinese characters for "China," showcasing Eastern aesthetics while promoting cultural dialogue.	
12	曾素妹	Zeng Sumei	福建省工艺美术大师	永恒之美	Eternal Grace	艺术类	45*24*40	本作品以德化白瓷塑造一对相依相伴的天鹅，曲颈环绕，形态优雅。天鹅在东西方文化中皆象征纯洁、忠贞与不息生命力，作者以精湛技艺将这份跨越文化的永恒意象定格于温润瓷质之中。	Two swans with elegantly intertwined necks, symbolizing loyalty and purity across cultures. The porcelain’s warmth enhances their timeless beauty.	
13	许丽枝	Xu Lizhi	福建省工艺美术名人、福建省三八红旗手、泉州市级非遗传承人	《冰心玉叶》又名《百财俱来》	Purity and Wealth	艺术瓷	16*13*28	本作品取“清白”“百财”之寓，以德化白瓷塑造白菜形态，叶瓣舒展，肌理细腻，螽斯与蟋蟀悄然停驻叶间，动静相宜，凝聚自然生机与野趣，作品名“冰心玉叶”，喻材质莹洁如玉、品格清雅高洁。	A porcelain cabbage whose name puns on "wealth" and "purity." Grasshoppers and crickets resting on its leaves add a touch of nature, highlighting the material’s jade-like quality.	

14	曾巧霞	Zeng Qiaoxia	福建工艺美术名人	花语云裳	Blossoms and Whispers	大师瓷	46*46*62	本作品以瓷花与薄胎技艺表现舞者轻盈之姿，摒弃繁复衣纹，以留白写意。造型柔中蕴力，既喻每个人皆为独特奇迹，亦在花影翩跹间展现融汇古典与现代的审美意趣。	Dancers rendered in delicate porcelain flowers and thin-body techniques, with minimal lines suggesting movement. The piece celebrates individuality through a blend of classical and modern aesthetics.	
15	兰全盛	Lan Quansheng	正高级工艺美术师	自在弥勒	Carefree Maitreya	大师瓷	32*20*15	本作品塑造自在弥勒形象，笑颜豁达，姿态舒展。持此作品者，如沐坦然自在之气，寓意笑对生活、平安喜乐，传递包容洒脱的人生哲学。	The laughing Maitreya Buddha embodies contentment and tolerance, encouraging a philosophy of ease and joy in daily life.	
16	柯宏荣	Ke Hongrong	中国工艺美术大师	《夸父追日》	Chasing after the Sun	大师瓷	26*19*41	本作品取材自夸父追日神话。夸父是中国古代神话中一位追赶太阳，和太阳赛跑的英雄人物。本作品以德化白瓷塑造夸父奔走之姿，动态强劲，神情坚毅，致敬人类不畏艰难、勇于探索的精神，传递不懈奋斗的意志力量。	Inspired by the myth of Kuafu, this dynamic figure portrays determination and humanity's relentless pursuit of dreams.	

17	柯宏荣	Ke Hongrong	中国工艺美术大师	《天鹅湖》	Swan Lake	大师瓷	16*16*36	本作品灵感源于芭蕾名剧《天鹅湖》，以德化白瓷塑造芭蕾舞者优雅体态。瓷质白如凝脂，薄胎舞裙轻若羽毛，生动捕捉舞者跳跃时的灵动瞬间，将古典芭蕾的抒情之美凝固于白瓷之中。	A ballerina mid-leap, her feathered skirt appearing weightless. The porcelain captures the lyricism of classical ballet.	
18	蔡国海	Cai Guohai	福建省工艺美术大师	马到成功	Success at Full Gallop	艺术瓷	48*13*37	本作品以写实风格按真实比例塑造汗血宝马，生动再现其矫健风采。烧制工艺难度颇高，瓷质细腻、形神兼备，兼具艺术价值与鉴赏价值，亦曾作为国礼赠予外宾。	A lifelike Akhal-Teke horse, its muscular form demonstrating technical mastery. Previously gifted as a national present.	
19	蔡国海	Cai Guohai	福建省工艺美术大师	凹影妈祖	Matsu in Illusive Relief	艺术瓷	29*59*6	本作品以德化白瓷塑造了海上和平女神妈祖的庄严法相。作品为专利设计，融合三种独特观赏效果：第一，实为阴雕而远观如阳雕；第二，观者移步时因凹雕特性产生旋转视觉；第三，借白瓷透光与坯料匀度形成影雕意象。	This work features Mazu, the sea goddess and it is a patented design creating three visual effects: shadow-like depth, rotational illusion when viewed from different angles, and subtle translucency.	

20	黄国銮	Huang Guoluan	福建省工艺美术大师	盛夏的果实-1	Fruits of Mid-Summer	艺术瓷	28*19*38	本作品将男女形体融入似果似云的造型之中，通过蜷曲、挣扎的姿态，隐喻人物情感的纠葛与迷茫。形态如果实丰盈、云朵变幻，映照人在关系中的渴望与困惑，最终传递通过理解与包容凝结幸福、迈向新生的温暖信念。	Human forms merged with fruit-like shapes, exploring emotional tension and the hope for renewal through understanding.	
21	黄国銮	Huang Guoluan	福建省工艺美术大师	盛夏的果实-2		艺术瓷	30*21*36	本作品将男女形体融入似果似云的造型之中，通过蜷曲、挣扎的姿态，隐喻人物情感的纠葛与迷茫。形态如果实丰盈、云朵变幻，映照人在关系中的渴望与困惑，最终传递通过理解与包容凝结幸福、迈向新生的温暖信念。	Human forms merged with fruit-like shapes, exploring emotional tension and the hope for renewal through understanding.	
22	林家阳	Lin Jiayang	同济大学设计艺术研究中心主任	中国维纳斯	Chinese Venus	艺术瓷	45*20*15	本作品以希腊女神维纳斯为形体基础，融入中国视觉元素，运用新彩、珐琅彩等技艺烧制而成。作为中西文化交融的象征，亦成为国际文化交流的礼仪载体。	A fusion of Greek Venus with Chinese motifs, using enamel techniques to symbolize cross-cultural exchange.	
23	许丽枝	Xu Lizhi	福建省工艺美术名人、福建省三八红旗手、泉州市级非遗传承人	《兰舟春雪》系列之玉兰花紫色	Magnolia on a Spring Boat	艺术瓷	42*21*16.5	本作品为船形花盘，通体素白，釉面莹润，如轻舟破浪。玉兰枝干遒劲，花瓣薄透如翼；雀鸟栖于枝头，翎毛细致生动。整体取“兰舟载香、灵雀报喜”之意，融白瓷温润与文人画境于一体，是为案头雅器。	A boat-shaped tray with sculpted magnolia branches and a perched bird, combining literati aesthetics with porcelain artistry.	

24	林明辉	Lin Minghui	福建省工艺美术大师、福建省陶瓷艺术大师	富贵吉祥	Wealth and Good Fortune	艺术瓷	38*20*33	本作品以大象为形，象力大而性温，自古被视为吉祥瑞兽。家中陈列可纳福招财，“象”与“祥”谐音，亦寓“太平有象”之美好祝愿。	An elephant-shaped work symbolizing peace and prosperity, leveraging homophones in Chinese culture for blessings.	
25	林明辉	Lin Minghui	福建省工艺美术大师、福建省陶瓷艺术大师	富贵吉祥	Wealth and Good Fortune	艺术瓷	38*20*34	本作品以大象为形，象力大而性温，自古被视为吉祥瑞兽。家中陈列可纳福招财，“象”与“祥”谐音，亦寓“太平有象”之美好祝愿。	An elephant-shaped work symbolizing peace and prosperity, leveraging homophones in Chinese culture for blessings.	
26	陈明良	Chen Mingliang	中国美术大师	文昌帝君（朱衣）	Deity of Culture and Wisdom	人物造像	28*17*47.5	本作品塑造文昌帝君端庄而坐，面容慈和，衣袂飘逸，手持如意象征文运昌隆；身旁朱衣侍立，神态恭谨。以象牙白瓷素烧而成，融合雕塑力度与瓷器温润，既是祈愿学业仕途顺遂之祥物，亦承载德化瓷艺的千年匠心与文脉期许。	A solemn depiction of the god Wenchang with his attendant, carved from ivory-toned porcelain to symbolize scholarly success.	